

Kodak EasyShare V610

Digitalfoto se doblaga ante esta compacta con mega zoom y objetivo dual de Kodak



Siguiendo el rastro del fenomenal éxito cosechado por el objetivo dual de la V570, Kodak sigue fiel a esta nueva doble visión para producir la EasyShare V610. Se trata de la primera compacta del mundo con el zoom óptico más grande en un modelo de este tamaño, batiendo incluso el récord marcado a primeros de este año por Panasonic con la Lumix TZ1, con diez aumentos en un cuerpo definitivamente plano.

La cámara presentada es un modelo de bolsillo, así que el poder del zoom es ciertamente impresionante. La V610 promete diversión y permite capturar los objetos más distantes con una increíble claridad y definición. Los límites de aumento pueden llegar a ser hasta invasivos, pero terminan por ser perfectos capturando esos motivos a los que no podemos acercarnos, como la vida salvaje.

La facilidad en el manejo es uno de los argumentos de venta del modelo. La cámara presenta botones específicos de función, además de un controlador para las escenas de operativa simple y rápida. La disposición de los demás elementos también participa de la operativa gracias a que las principales funciones están situadas a los lados de la

pantalla central. La única crítica sería que los iconos con los que se han marcado los botones resultan difíciles de ver con luz directa, lo que nos lleva a pensar que se han tenido más en cuenta consideraciones estéticas que prácticas. La oferta en modos escena es impresionante. El más destacable es el Panorámica, que se completa con una función para el montaje, que además permite ver la fotografía inmediatamente después de terminada. El montaje y el alineado incluidos en el modo son perfectos para sacar fotografías en interiores o paisajes panorámicos. El inconveniente es que el modo no permite la utilización del flash, así que queda bastante limitado a la luz diurna.

La cámara también incorpora la tecnología Perfect Touch de Kodak. Se trata de una aplicación interna diseñada para retocar intuitivamente las imágenes y que manipula las imágenes iluminando las áreas más oscuras sin aclarar el resto de la fotografía. La función también ofrece una vista previa y posterior para la comparación en pantalla y ofrece al fotógrafo la posibilidad de convertir la imagen original o guardar las dos versiones. Otra interesante función es la inclusión de un menú Favoritas en el que pueden guardarse



■ [abajo] Las funciones Panorámica y para el montaje permiten crear fantásticas escenas panorámicas en un momento. La intuitiva función evita tener que pasar por la postproducción

las imágenes favoritas en un menú de acceso rápido, y una función para la orientación automática con la que estar seguros de que las imágenes siempre quedan en la posición correcta, con independencia de la sujeción de la cámara.

Con respecto a la calidad de las imágenes, el rendimiento de la V610 es muy bueno en casi todos los niveles. Los colores son vivos y reales y las imágenes muestran un buen nivel de claridad y de definición. El rendimiento del zoom es, como cabía esperar, fantástico, y el detalle capturado con el zoom máximo es motivo más que suficiente para optar por esta cámara.

Por comentar algunas críticas diremos que el modo Macro no es tan estupendo como los demás. A pesar de producir una imagen normal, la cámara no permite acercarse tanto



En detalle: nos fijamos en las particularidades



Objetivo: el punto fuerte de la cámara es el objetivo, que trabaja desde dentro del cuerpo. La cámara no presenta protuberancias y conserva así una estética limpia. Con el zoom óptico de diez aumentos podemos acercarnos mucho al motivo y la tecnología produce unas imágenes muy definidas con el zoom máximo.



Conexiones: la cámara incluye puertos USB y AV para una conexión rápida y sencilla, además de las opciones Bluetooth y EasyShare para la transferencia y la impresión. A nosotros nos encantan las estaciones base, ya que permiten una conexión permanente con el ordenador y colocar la cámara cuando uno lo necesita.



Tecla basculante: el uso es limitado en comparación con muchas otras compactas, básicamente porque la V610 ofrece botones de función de acceso directo. La posición de la tecla es correcta y los únicos accesos incluidos con las opciones para el enfoque y los ajustes de la LCD. Las opciones son útiles, pero tome nota de que las direcciones derecha e izquierda están desocupadas.



Datos técnicos

Modelo: Kodak EasyShare V610
Precio: 499 euros
Megapíxeles (efectivos): 6,1
Resolución máxima: 2.832 x 2.128
Objetivo: f/3,9-4,4 (130-380 mm)
Zoom: óptico 10x/ digital 4x
Enfoque/ macro: 60 cm-infinito/ 5-70 cm
Velocidades del obturador: 8-1/ 1200 segundos
Sensibilidad ISO: A, 64, 100, 200, 400, 800, M
Modos exposición: A, escenas
Medición: A, CW, CS, MS
Flash: A, RE, Fon, Foff
Conectividad: USB, AV
Peso: 160 gramos (sin baterías)
Dimensiones: 111 x 55,5 x 23,2 mm
Baterías: ión-litio
Archivo: SD, 32 MB internos
LCD: 2,8"

Valoración Digitalfoto

Fabricante: Kodak
Modelo: EasyShare V610
Precio: 499 euros
Sitio Web: www.kodak.es



Funciones 9/10

■ Compacta cargada de funciones. El objetivo dual con zoom óptico de 10 aumentos es muy potente.

Calidad de la construcción 9/10

■ Es pequeña, plana y robusta. La puntuación de esta categoría es excelente.

Manejo 8/10

■ Las opciones y funciones son fáciles de encontrar, aunque los botones son difíciles de leer con luz directa.

Calidad de los resultados 7/10

■ El sensor de 6,1 megapíxeles produce unas imágenes superiores a la media, aunque el modo macro no es fantástico y con valores ISO alto se aprecia ruido.

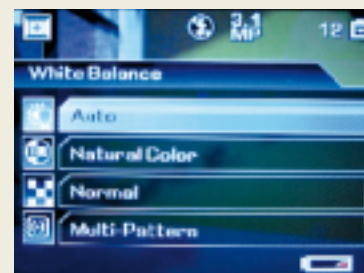
Relación calidad/precio 8/10

■ Algo cara tratándose de una compacta, pero mucho que ofrecer.

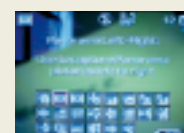
Total 82%

■ Se trata de una excelente cámara capaz de hacer frente a muchas situaciones fotográficas. La V610 cubre casi todas las situaciones gracias al increíble zoom y a las muchas funciones incluidas. Con ello no queremos decir que puede sustituir la réflex digital, pero sí que podría tenerse en cuenta como segunda cámara para cuando se está fuera del estudio.

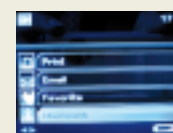
Las pantallas del menú



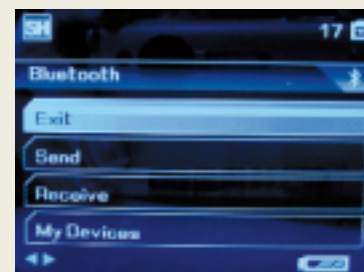
MENÚ PRINCIPAL



ESCENAS



MENÚ SHARE



BLUETOOTH

Navegamos por las pantallas del menú

El menú es amplio y ofrece una amplia gama de opciones predeterminadas perfectas para facilitar la fotografía. También incluye muchas opciones de acceso directo, útiles y de gran ayuda para ganar en velocidad y facilitar el manejo.



■ [arriba] El modo macro trabaja bien, pero no permite acercarse al motivo tanto como uno quisiera. Las imágenes salen algo desenfocadas en los márgenes, pero la saturación del color es correcta.

como uno quisiera para poder obtener una macrofotografía en toda regla. El valor ISO máximo permitido es de 800, pero las imágenes sacadas con este ajuste tienden a la falta de definición y muestran un ruido considerable, por lo que se hace necesario el flash. Para ser sinceros hemos de decir que se trata de un problema padecido por muchas compactas, pero desde que hay modelos que ofrecen valores ISO altos, como la Fujifilm F30, se presta más a la comparación.

A modo de resumen diremos que la V610 es un paquete muy tentador. Tiene estilo y ofrece las funciones de fácil manejo que todos los usuarios buscan. El sistema dual permite imágenes en gran angular y el zoom óptico de diez aumentos fotografías más personales. Los extras incluidos, como la conexión Bluetooth para compartir las imágenes, hacen de la V610 un buen paquete para primeras copias y el complemento perfecto a una réflex digital.

Aunque nos habría gustado ver valores ISO más altos y quizás un modo Súper Macro, pensamos que la V610 tiene sustancia más que suficiente para convertirse en una primera espada entre las compactas lanzadas este año. Seguro que no se equivoca con este modelo.



Baterías: la cámara se entrega con una batería ión-litio recargable, que se introduce en la cámara con facilidad. La duración de la batería es aceptable si tenemos en cuenta la cantidad de energía consumida por el zoom. De todos modos, si tiene previsto sesiones fotográficas largas, no está de más invertir en una batería de recambio.



Tarjeta de memoria: la tarjeta utilizada por la cámara es una SD, que se introduce en un compartimiento con tapa. La cámara también ofrece una útil memoria interna de 32MB por si se queda sin espacio, aunque sólo tiene cabida para un par de imágenes. Una batería de repuesto viene mejor.



Pantalla: desarrollada pensando más en la estética, que en la funcionalidad. El cuerpo plano y negro es futurista y el objetivo dual es el principal atractivo de la cámara. La pantalla resulta difícil de ver con poca luz, un problema que afecta a todas las cámaras. El tamaño es bueno y se ajusta bien a la cámara.